Fiche de travail, Module B

Travail et revenus dans l'industrie textile

1/2



Contenu Forme

Introduction

Élaborer des possibilités d'action

La connaissance des abus dans l'industrie textile peut avoir un effet paralysant. Il est utile de souligner ici les responsabilités des différents acteurs (voir les informations de base pour les enseignants). Un groupe de ces acteurs sont les élèves eux-mêmes dans leur rôle de consommateurs ou consommatrices. Développer ensemble des possibilités d'action qui ont un sens pour les élèves est donc d'une grande importance. Sur la page suivante, vous trouverez une proposition sur la manière dont ces derniers pourraient être développés :

Toute la classe

Fiche de travail, Module B

Travail et revenus dans l'industrie textile

2/2



Contenu Forme

Discussion

La discussion se concentrera donc sur les moyens de s'engager. Les élèves doivent comprendre qu'ils-elles ont une part de responsabilité et que chaque choix d'achat constitue un moyen d'agir.

Toute la classe

L'enseignant e pose la question suivante:

• Que puis-je faire, en tant que consommateur ou consommatrice, pour améliorer la situation? Et au-delà de nos habitudes de choix et de consommation (engagement personnel, action politique)?

Les réponses sont discutées en petits groupes (4 à 5 personnes) selon la technique de la «discussion muette»: chaque groupe doit disposer d'un chevalet de conférence (ou d'une grande feuille de papier).

Après 10 minutes environ, l'enseignant·e arrête l'exercice. Tous les groupes se déplacent dans le sens des aiguilles d'une montre, vers la table du groupe suivant, et lisent leur discussion. Les «discussions muettes» sont ensuite affichées dans la classe et servent de procès-verbal du travail de groupe.

Réponses possibles:

- S'informer et regarder là où d'autres détournent le regard
- Commencer par agir à son niveau, mais de manière conséquente
- Jeter un oeil dans son placard avant d'acheter des vêtements, afin d'évaluer ses réels besoins?
- Partager les informations obtenues sur la production de vêtements (amis, famille)
- Faire connaître la problématique au sein de groupes de jeunes ou à l'école
- Réagir et protester auprès des entreprises ne payant pas un salaire vital
- Participer aux appels urgents de la CCC. Ces actions, lancées par exemple lors de l'arrestation de syndicalistes ou de licenciements massifs dans les pays producteurs, s'adressent à un gouvernement ou à une entreprise. La mobilisation se fait par le biais du site www.cleanclothes.ch
- Renoncer à acheter des produits à prix cassés (ces articles ne sont souvent produits que pour être vendus durant les périodes de soldes) Pour les produits en coton: privilégier les produits issus du commerce équitable et de l'agriculture biologique
- Repenser ses choix d'achat: renoncer au «jetable» et privilégier des produits basiques et de qualité. «Consommer» n'implique pas forcément que les marchandises soient neuves: l'enseignant-e peut attirer l'attention des élèves sur les articles de seconde main et les bourses de vêtements.
- Par rapport à la pauvreté en Suisse, les élèves peuvent réfléchir à la manière dont les modes et les choix vestimentaires influencent leur propre comportement en société et la dynamique de groupe au sein de la classe. Ils-elles peuvent aussi penser à des situations dans lesquelles certaines personnes ont peut-être été mises sous pression, parce que leurs habits n'étaient pas à la mode. Sur ce point, les élèves peuvent contribuer à amé-liorer la situation en étant plus tolérant-e-s et en prenant conscience que certaines personnes ne peuvent tout simplement pas s'acheter ces vête-ments pour des raisons financières

Eventuellement informations fournies par l'enseignante

A la fin, l'enseignant-e peut commenter et compléter les réponses données.